ICONIC
STONES

# borgogna



ICONIC
STONES

# Innovation in ceramics, new horizons of realism.

INNOVAZIONE CERAMICA,
NUOVI ORIZZONTI DI REALISMO.
INNOVATION CÉRAMIQUE, NOUVEAUX HORIZONS DU RÉALISME.
KERAMISCHE NEUERUNG, NEUE HORIZONTE DES REALISMUS.
INNOVACIÓN CERÁMICA, NUEVOS HORIZONTES DE REALISMO.





**GREIGE**
60x60 Lap ret, 60x90 Lap ret

# authentic feeling

The refined texture of pierre de Bourgogne, in a harmonious interpretation featuring all the patterns of natural stone.

**FEELING AUTENTICO**
Le raffinate texture della pietra di Borgogna, in un'interpretazione armonica e ricca di segni grafici tipici delle lastre naturali.

**DES ÉMOTIONS AUTHENTIQUES**
Les surfaces raffinées de la pierre de Bourgogne se déclinent dans une interprétation harmonieuse multipliant les éléments graphiques indissociables de cette matière.

**AUTHENTISCHES FEELING**
Die edlen Oberflächen des Burgundersteins in einer harmonischen Interpretation mit vielen grafischen Zeichen, den typischen Erscheinungsformen von Naturstein.

**SENSACIÓN AUTÉNTICA**
Las refinadas texturas de la piedra de Borgoña, en una interpretación armónica y rica en signos gráficos típicos de las losas naturales.

# natural inspiration with all the perfection of ceramics

The most advanced decorating technologies and scrupulous study of the tiniest details take ceramics to a higher level of realism.



NATURAL PIERRE DE BOURGOGNE SLABS
LASTRA IN PIETRA DI BORGOGNA NATURALE
DALLE EN PIERRE DE BOURGOGNE NATURELLE
PLATTE AUS NATÜRLICHEM BURGUNDERSTEIN
LOSAS DE PIEDRA DE BORGOÑA NATURAL



# borgogna

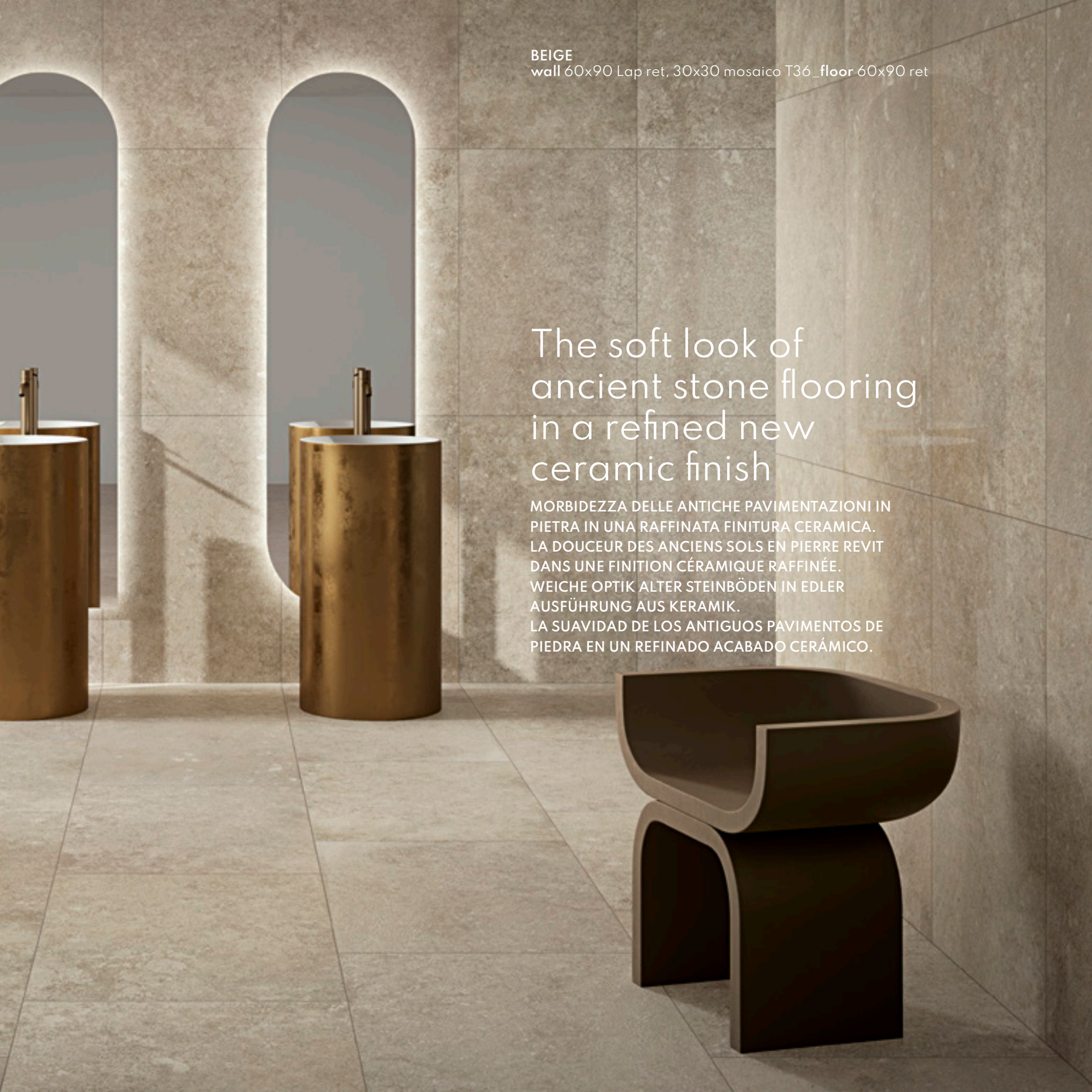
**ISPIRAZIONE NATURALE**
**PERFEZIONE CERAMICA**
Le più avanzate tecnologie decorative e uno studio scrupoloso di ogni dettaglio portano la ceramica a un livello superiore di realismo.

**INSPIRATION NATURELLE PERFECTION CÉRAMIQUE**
Les technologies de décoration les plus avancées ainsi qu'une étude minutieuse des moindres détails ont permis de faire passer la céramique à un niveau de réalisme supérieur.

**NATÜRLICHE INSPIRATION KERAMISCHE PERFEKTION**
Die modernsten Dekortechniken und eine minuziöse Beobachtung jedes Details machen es möglich, dass die Keramik ein extrem hohes Niveau der Wirklichkeitstreue erreicht.

**INSPIRACIÓN NATURAL PERFECCIÓN CERÁMICA**
Las más avanzadas tecnologías decorativas y un estudio escrupuloso de todos los detalles llevan la cerámica a un nivel superior de realismo.





**BEIGE**
**wall** 60x90 Lap ret, 30x30 mosaico T36_**floor** 60x90 ret

# The soft look of ancient stone flooring in a refined new ceramic finish

MORBIDEZZA DELLE ANTICHE PAVIMENTAZIONI IN PIETRA IN UNA RAFFINATA FINITURA CERAMICA.
LA DOUCEUR DES ANCIENS SOLS EN PIERRE REVIT DANS UNE FINITION CÉRAMIQUE RAFFINÉE.
WEICHE OPTIK ALTER STEINBÖDEN IN EDLER AUSFÜHRUNG AUS KERAMIK.
LA SUAVIDAD DE LOS ANTIGUOS PAVIMENTOS DE PIEDRA EN UN REFINADO ACABADO CERÁMICO.



# Contemporary colour harmonies

A refined gradation of hues underlines the spirit of this famous French stone.

**ARMONIE CROMATICHE CONTEMPORANEE**
Una raffinata gradazione di sfumature esalta lo spirito della celebre pietra francese.

**DES HARMONIES DE COULEURS TRÈS CONTEMPORAINES**
Un dégradé très raffiné met en valeur toute la beauté de cette célèbre pierre française.

**AKTUELLE FARBHARMONIEN**
Eine edle Abstufung von Farbtönen betont die Schönheit der berühmten französischen Steinart.

**ARMONÍAS CROMÁTICAS CONTEMPORÁNEAS**
Una refinada gradación de matices realza el espíritu de la famosa piedra francesa.



# Perfect modularity

Laying schemes in a variety of sizes, expressing all the character of stone through porcelain.



**BEIGE**
30x30 ret, 30x60 ret, 60x60 ret, 60x90 ret, 60x119,8 ret

**PERFETTA MODULARITÀ**
Pose multiformato che esprimono in gres porcellanato tutto il carattere della pietra.

**UNE MODULARITÉ PARFAITE**
La pose multiformat confère au grès cérame tout le charisme de la pierre.

**PERFEKTE MODULARITÄT**
Verlegearbeiten, die mit verschiedenen Formaten spielen, um mit Feinsteinzeug den ganzen Charme von Stein zu interpretieren.

**PERFECTA MODULARIDAD**
Colocaciones multiformato que expresan, en gres porcelánico, todo el carácter de la piedra.


style and
expressiveness
in combinations
of materials



# Power and elegance combine to cover today’s designs for living.

**STILE ED ESPRESSIVITÀ COMBINAZIONI DI MATERIE**
Forza ed eleganza si uniscono, per rivestire progetti abitativi contemporanei.

**STYLE ET EXPRESSIVITÉ MARIAGES DE MATIÈRES**
La force et l’élégance fusionnent pour habiller les projets résidentiels contemporains.

**STIL UND AUSDRUCKSKRAFT MATERIALKOMBINATIONEN**
Kraft und Eleganz vereinen sich, um moderne Wohnprojekte auszustatten.

**ESTILO Y EXPRESIVIDAD EN COMBINACIONES DE MATERIAS**
La fuerza y la elegancia se unen para revestir proyectos residenciales contemporáneos.

# Cosy simplicity

The warm, simple, elegance of stone, for practical spaces on a human scale.





**GREIGE**
**wall** 30x60 ret_**floor** 60x119,8 ret

**ACCOGLIENTE ESSENZIALITÀ**
La calda estetica della pietra, elegante ed essenziale, per spazi funzionali a misura d'uomo.

**UNE ACCUEILLANTE SIMPLICITÉ**
La chaleureuse beauté de la pierre, élégante et essentielle, permet d'obtenir des espaces fonctionnels à taille humaine.

**GEMÜTLICHE SCHLICHTHEIT**
Die warme Ästhetik des eleganten, schlichten Steins für zweckmäßige, menschengerechte Räume.

**ACOGEDORA ESENCIALIDAD**
La cálida estética de la piedra, elegante y esencial, para espacios funcionales a escala humana.

# Matching outdoor spaces

Versatile laying schemes and surfaces designed specifically for outdoor use: Diagonal is inspired by traditionally worked natural stone.

**SPAZI ESTERNI COORDINATI**
Versatilità di posa e superfici specifiche per esterni: Diagonal si ispira a una lavorazione tipica della pietra naturale.

**DES ESPACES EXTÉRIEURS ASSORTIS**
Pose polyvalente et surfaces spécialement conçues pour l'extérieur : Diagonal s'inspire d'un traitement particulier de la pierre naturelle.

**AUSSENBEREICHE IM KOMBISTIL**
Vielseitige Verlegeoptionen und spezielle Oberflächen für den Outdoorbereich: Diagonal inspiriert sich an der typischen Verarbeitungstechnik von Naturstein.

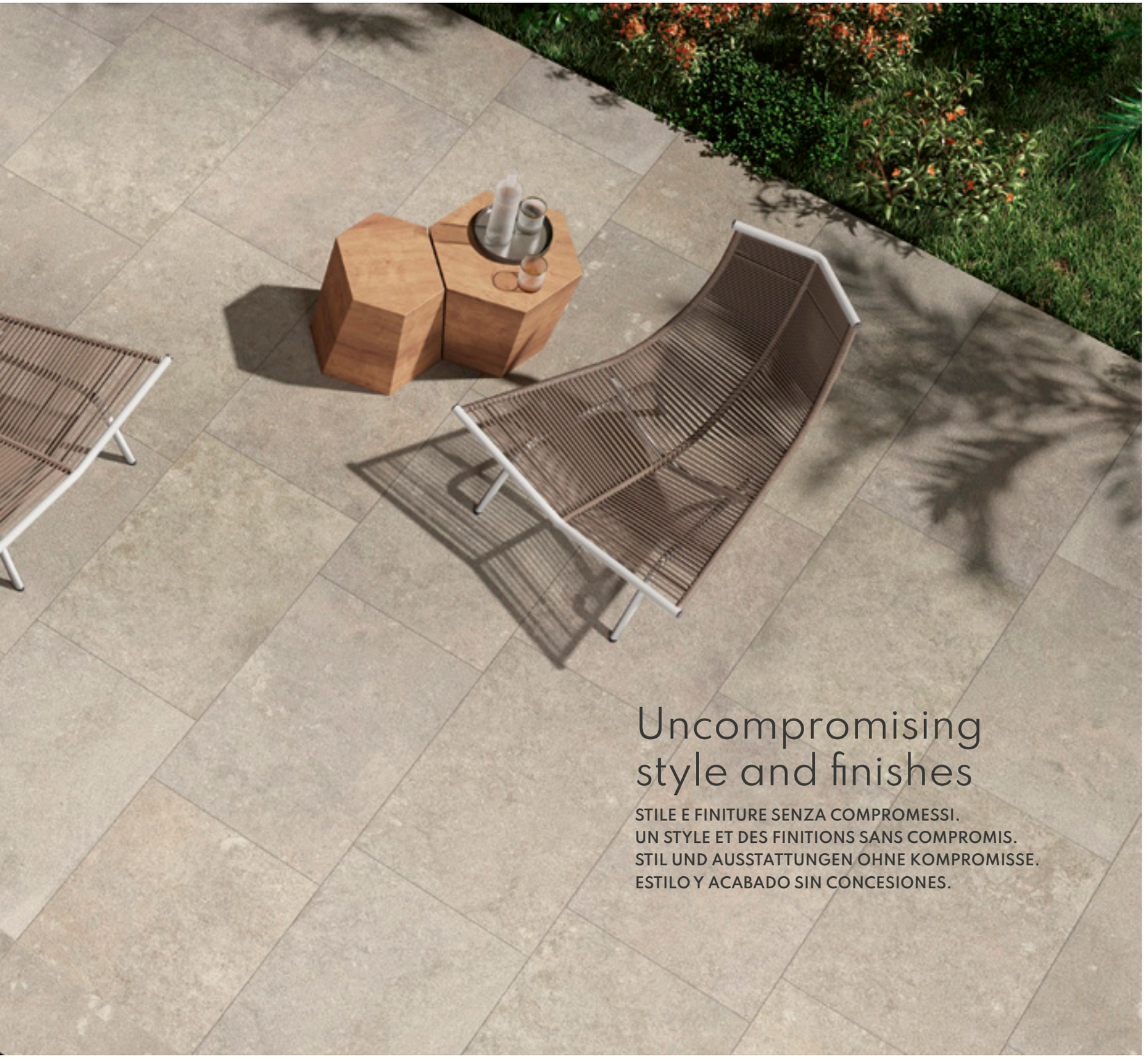
**SPAZI EXTERIORES COORDINADOS**
Versatilidad de colocación y superficies específicas para exteriores: Diagonal se inspira en un procesamiento típico de la piedra natural.

**GREIGE**
60,4x90,4 Diagonal / 2cm ret





**BEIGE**
60,4x90,4 / 2cm ret



# Uncompromising style and finishes

**STILE E FINITURE SENZA COMPROMESSI.**
**UN STYLE ET DES FINITIONS SANS COMPROMIS.**
**STIL UND AUSSTATTUNGEN OHNE KOMPROMISSE.**
**ESTILO Y ACABADO SIN CONCESIONES.**



# a dependable, risk-free choice

All-Italian ceramic creations combining design with experience and a focus on quality.

**UNA SCELTA AFFIDABILE E SICURA**
Una creazione ceramica totalmente italiana, dove convergono design, esperienza e attenzione alla qualità.

**UN CHOIX FIABLE ET SÛR**
Des créations céramiques 100 % italiennes condensant design, expérience et souci de la qualité.

**EINE ZUVERLÄSSIGE UND SICHERE WAHL**
Eine durch und durch italienische Keramikkreation, bei der Design, Erfahrung und Qualitätsbewusstsein zusammenwirken.

**UNA ELECCIÓN FIABLE Y SEGURA**
Una creación de cerámica totalmente italiana, donde convergen el diseño, la experiencia y la atención a la calidad.

borgogna

# beige

## RET
## LAP
## DIAGONAL

PORCELAIN TILES WITH COLOURED BODY
GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
GRES CERAME TEINTE DANS LA MASSE
EINGEFAERBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA

DIGI REAL INTEGRATED ADVANCED MATTER CREATION

RET



LAP



**10 mm**

| 60x119,8<br>24”x48” | 60x90<br>24”x36” | 60x60<br>24”x24” | 30x60<br>12”x24” | 30x30<br>12”x12” | 30x30<br>12”x12” | 7,5x60<br>3”x24” |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **ret R10 B** | **ret R10 B** | **ret R10 B** | **ret R10 B** | **ret R10 B** | **mosaico T36** | **battiscopa ret** |
| **LAP ret** | **LAP ret** | **LAP ret** | **LAP ret** | **LAP ret** | | |

**20 mm**

| 60,4x90,4<br>24”x36” |
|---|
| **2cm ret R11 B** |
| **DIAGONAL 2cm ret R11 B** |

DIAGONAL



**For special pieces, see the Twenty 2022 catalogue**
Per i pezzi speciali consultare il catalogo Twenty 2022
Pour les pièces spéciales, veuillez consulter le catalogue Twenty 2022
Für Sonderartikel bitte den Katalog Twenty 2022 beachten.
Para las piezas especiales, consulte el catálogo Twenty 2022

BEIGE



# greige

## RET
## LAP
## DIAGONAL

PORCELAIN TILES WITH COLOURED BODY
GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
GRES CERAME TEINTE DANS LA MASSE
EINGEFAERBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA

RET



LAP



DIGI REAL INTEGRATED ADVANCED MATTER CREATION

### 10 mm

| 60x119,8<br>24”x48” | 60x90<br>24”x36” | 60x60<br>24”x24” | 30x60<br>12”x24” | 30x30<br>12”x12” | 30x30<br>12”x12” | 7,5x60<br>3”x24” |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **ret R10 B** | **ret R10 B** | **ret R10 B** | **ret R10 B** | **ret R10 B** | **mosaico T36** | **battiscopa ret** |
| **LAP ret** | **LAP ret** | **LAP ret** | **LAP ret** | **LAP ret** | | |

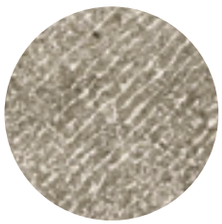
### 20 mm

60,4x90,4
24”x36”

**2cm ret R11 B**

**DIAGONAL 2cm ret R11 B**

DIAGONAL



**For special pieces, see the Twenty 2022 catalogue**
Per i pezzi speciali consultare il catalogo Twenty 2022
Pour les pièces spéciales, veuillez consulter le catalogue Twenty 2022
Für Sonderartikel bitte den Katalog Twenty 2022 beachten.
Para las piezas especiales, consulte el catálogo Twenty 2022

GREIGE

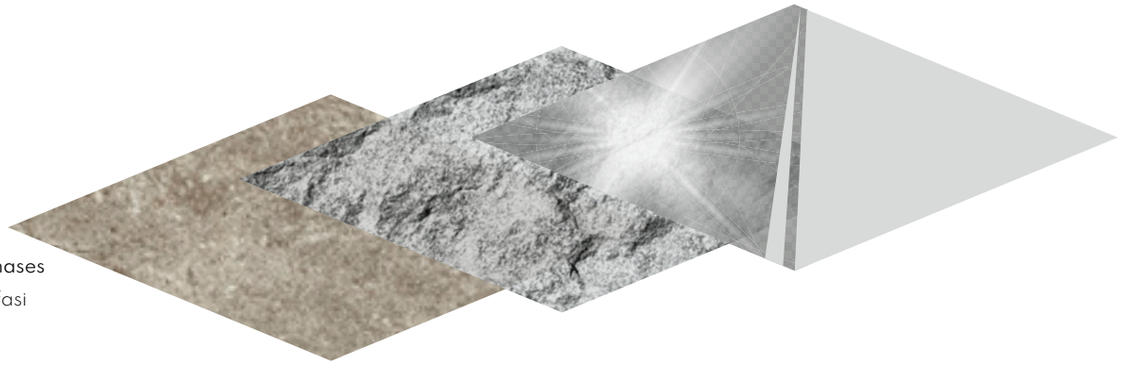


**GREIGE**
30x30 ret, 30x60 ret, 60x60 ret, 60x90 ret, 60x119,8 ret



DIGI REAL INTEGRATED ADVANCED MATTER CREATION

ICONIC STONES



synchronized management of the phases

gestione sincronizzata delle fasi

# 1

## Enhanced digital decoration

**Advanced** graphic decor, created to works **in synch** with the different structural and finishing applications. A **double** number of **digital bars** enhance the white and colour rendering, **adding new layers of depth, contrast and realism.**

Decorazione grafica **evoluta** che lavora in **sincrono** con le applicazioni di struttura e di finitura. Un numero **raddoppiato** di **barre digitali** esaltano il bianco e la resa dei colori, aggiungendo **profondità, contrasto e realismo.**

L'aspect de cette surface **de dernière génération** est le fruit d'un travail **synchrone** des applications de structure et de finition. Une **multiplication par deux** des **barres numériques** permet de mettre en valeur le blanc et le rendu des couleurs en **conférant de la profondeur, du contraste et du réalisme au produit.**

**Fortschrittliche** grafische Dekoration, die **synchron** mit den Applikationen von Struktur und Oberflächenbehandlung arbeitet. Eine **doppelte** Anzahl **digitaler Balken** betont die Wiedergabe von Weiß und Farben, indem **Tiefe, Kontrast und Realismus** hinzugefügt werden.

Decoración gráfica **avanzada** que trabaja en **sincronía** con las aplicaciones de estructura y de acabado. Un número **redoblado** de **barras digitales resaltan** el blanco y la definición de los colores, añadiendo **profundidad, contraste y realismo.**

# 2

## Structure: matter digital application

A double digital system, with selective applications of solid material, for **freely creating three-dimensional reliefs** with natural or geometric effects, perfectly **synchronised** with the graphics. The **unlimited creative potential and the endless variation possibilities** defy the aesthetic limits of traditional technologies.

Un doppio sistema digitale, con applicazioni selettive di materia solida, permette di creare **liberamente rilievi tridimensionali** con effetti naturali o geometrici, perfettamente **sincronizzabili** con la decorazione grafica. Le illimitate potenzialità di **creazione e variazione dei soggetti** abbattono i limiti estetici delle tecnologie tradizionali.

Un double système numérique s'adaptant à la solidité du matériau permet de **créer librement des reliefs en 3D** effets naturels ou géométriques qui peuvent parfaitement **être synchronisés** avec l'aspect final de la surface. Les possibilités infinies de **création et de variation visuelles** transcendent les limites esthétiques des technologies traditionnelles.

Ein doppeltes Digitalsystem mit selektiven Applikationen fester Materie ermöglicht es, **nach Belieben dreidimensionale Reliefs** mit natürlichen oder geometrischen Wirkungen zu kreieren, die perfekt mit der grafischen Dekoration **synchronisierbar** sind. Die unbegrenzten Möglichkeiten, **Muster zu kreieren und zu variieren**, sprengen die ästhetischen Grenzen traditioneller Technologien.

Un doble sistema digital, con aplicaciones selectivasde materia sólida, permite **crear libremente relieves tridimensionales** con efectos naturales o geométricos que pueden **sincronizarse** perfectamente con la decoración gráfica. Las potencialidades ilimitadas de **creación y edición de los sujetos** derrumban los límites estéticos de las tecnologías tradicionales.

# 3

## Finishing: materic matt-gloss

**Advanced full-digital** management of the **finish**, combining effects ranging from **high-gloss to opaque**, plus additional innovative material applications. For each piece, **a finish that is perfectly in sync** with the graphics and structure, for an unprecedented realism and visual quality.

Gestione **avanzata full-digital** della **finitura**, combinando effetti **dall'extralucido all'opaco**, più ulteriori applicazioni materiche innovative. Per ogni pezzo, **finitura in sincrono** con la grafica e la struttura per un realismo e una qualità visiva inedita.

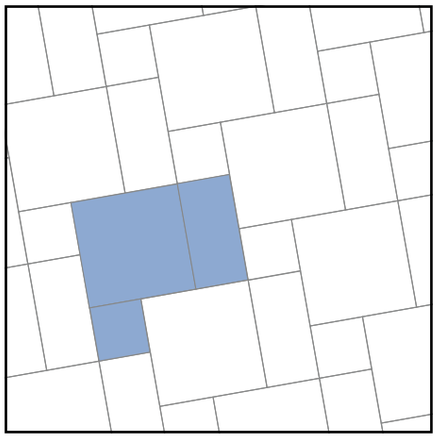
De dernière génération, la gestion **entièrement numérique** de la **finition** permet de combiner des effets allant de l'extra brillant à l'opaque ainsi que d'autres applications effet matière très innovantes. Pour un réalisme et une qualité visuelle uniques, chaque pièce se distingue par une **finition,** un graphisme et une structure réalisés de manière **synchrone**.

Fortschrittliche **Full-Digital**-Bearbeitung der **Oberflächen**, mit einer kombinierten Wirkung von **super glänzend bis matt**, sowie weitere innovative Materialapplikationen. Für jedes Stück wird die **Oberfläche synchron** mit der Grafik und der Struktur behandelt, für unglaublichen Realismus und ästhetische Qualität, die ihresgleichen sucht.

Gestión **avanzada completamente digital** del **acabado**, combinando los efectos, **desde el súper brillante hasta el opaco**, además de otras aplicaciones matéricas innovadoras. Para cada pieza, **acabado en sincronía** con la gráfica y la estructura para conseguir un realismo y una calidad visual inéditos.

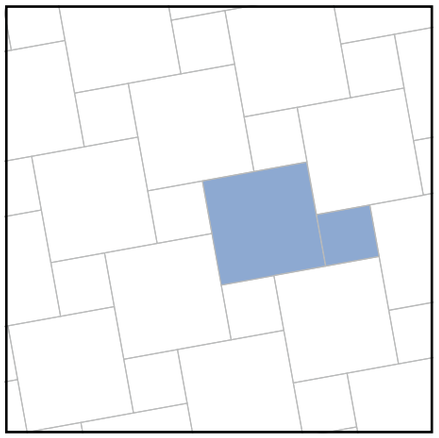
# borgogna

**laying patterns .** schemi di posa . schemas de pose . verlegungsplan . esquemas de colocación



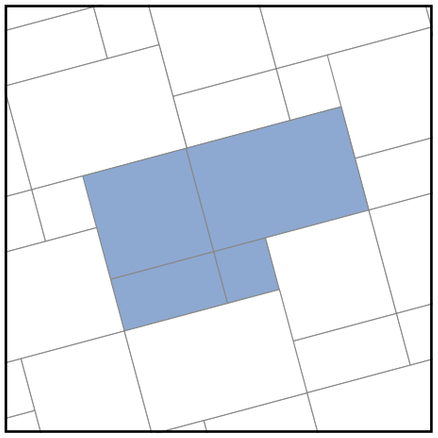
**1**

60x60 - 57,14%
30x60 - 28,57%
30x30 - 14,29%



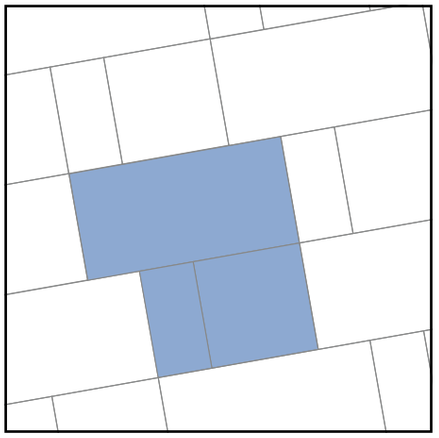
**2**

60x60 - 80%
30x30 - 20%



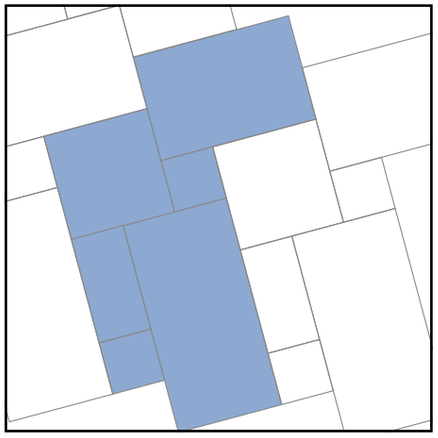
**3**

60x90 - 46,15%
60x60 - 30,77%
30x60 - 15,38%
30x30 - 7,70%



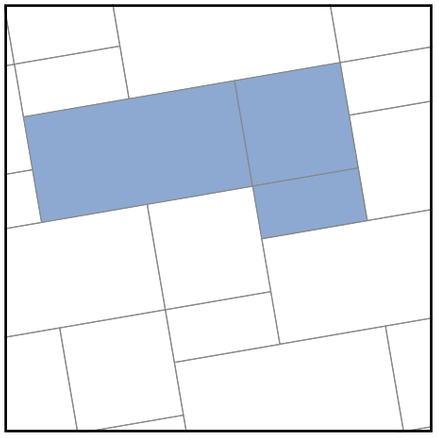
**4**

60x119,8 - 57,14%
60x60 - 28,57%
30x60 - 14,29%



**5**

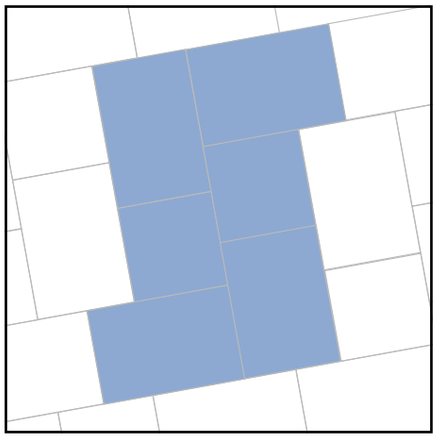
60x119,8 - 37%
60x90 - 27%
60x60 - 18%
30x60 - 9%
30x30 - 9%



**6**

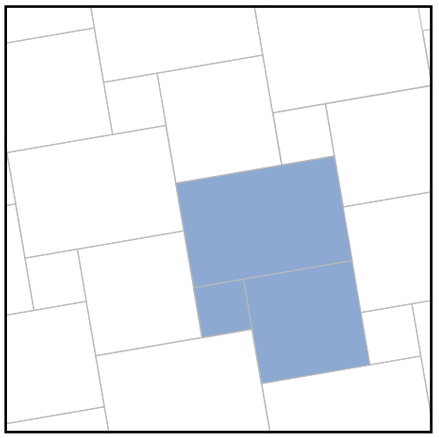
60x119,8 - 57,14%
60x60 - 28,57%
30x60 - 14,29%

**For modular laying, you have to consider a 3 mm joint. In order to avoid laying misunderstandings, when placing the order,please ask for matching shade availability.**
Qualora si vogliano realizzare schemi di posa modulari, prevedere una fuga di 3 mm e richiedere disponibilità di tonalità abbinata al momento dell'ordine.
Si vous désirez réaliser une pose modulaire, prevoir un joint de 3 mm et demander la disponibilité de nuance compatible au moment de la commande.
Bei Modulverlegungen soll eine 3 mm Fuge verwendet werden und vor der Bestellung soll man nach Verfügbarkeit der passenden tonalität fragen.
Si se desean realizar esquemas de colocación modulares, realizar una junta de colocación de 3 mm y solicitar la disponibilidad de tonos a juego al realizar el pedido.



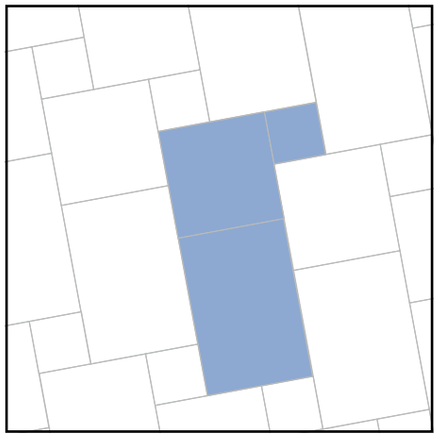
**7**

60x90 - 75%
60x60 - 25%



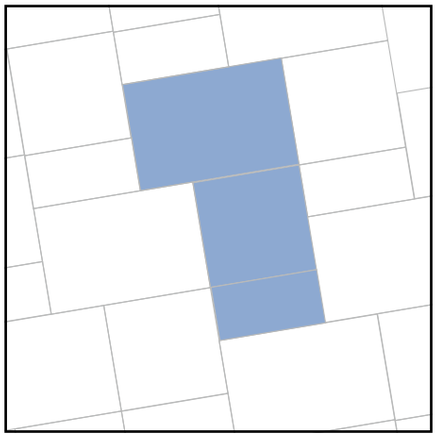
**8**

60x90 - 55%
60x60 - 36%
30x30 - 9%



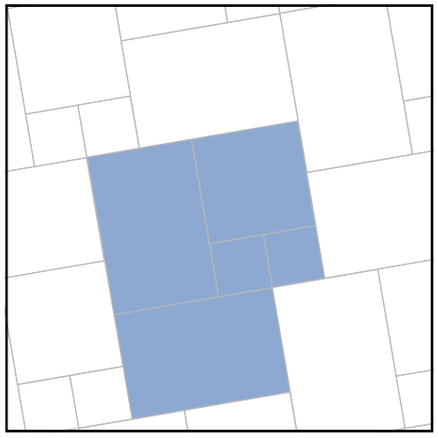
**9**

60x90 - 55%
60x60 - 36%
30x30 - 9%



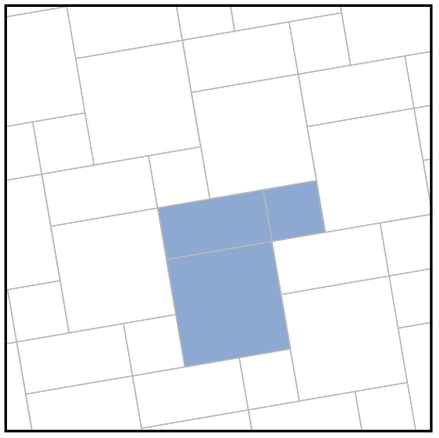
**10**

60x90 - 50%
60x60 - 33%
30x60 - 17%



**11**

60x90 - 66%
60x60 - 22%
30x60 - 12%



**12**

60x90 - 57,14%
30x60 - 28,57%
30x30 - 14,29%

## **technical characteristics***. caratteristiche tecniche . caracteristiques tecniques . technische daten . características técnicas

| TECHNICAL CHARACTERISTIC<br>CARATTERISTICA TECNICA<br>CARACTERISTIQUE TECHNIQUE<br>TECHNISCHE EIGENSCHAFT<br>CARACTERÍSTICA TÉCNICA | REFERENCE STANDARD<br>NORMA DI RIFERIMENTO<br>NORME DE REFERENCE<br>BESUGSNORM<br>NORMA DE REFERENCIA | VALUE REQUIRED<br>VALORE RICHIESTO<br>VALEUR REQUISE<br>GEFORDERTER WERT<br>VALOR REQUERIDO |
|---|---|---|
| **water absorption (E)**<br>assorbimento d'acqua (E)<br>absorption d'eau (E)<br>Feuchtigkeitsaufnahme (E)<br>absorción de agua (E) | ISO 10545-3 | ≤ 0,5% |
| **breaking strength (S)**<br>forza di rottura (S)<br>contrainte de rupture (S)<br>Bruchkraft (S)<br>fuerza de rotura (S) | ISO 10545-4 | thickness ≥ 7,5mm ≥ 1300 N<br>thickness < 7,5mm ≥ 700 N |
| **bending strength (R)**<br>resistenza alla flessione (R)<br>résistance a la flexion (R)<br>mechanischer widerstand (R)<br>resistencia a la fl exión (R) | ISO 10545-4 | ≥ 35 N/mm² |
| **deep abrasion resistance**<br>resistenza all'abrasione profonda<br>resistance a l'usure en profondeur<br>Tiefen-Abriebbestandigkeit<br>resistencia a la abrasión profunda | ISO 10545-6 | ≤ 175 mm³ |
| **thermal shock resistance**<br>resistenza agli sbalzi termici<br>resistance aux écarts de température<br>Temperaturwechselbeständigkeit<br>resistencia al choque térmico | ISO 10545-9 | **no sample must show visible defects**<br>nessun campione deve presentare difetti visibili<br>aucun échantillon ne doit presenter des défauts visibles<br>Kein Exemplar soll sichtbare Schäden aufweisen<br>ninguna muestra debe presentar defectos visibles |
| **frost resistance**<br>resistenza al gelo<br>resistance au gel<br>Frostbeständigkeit<br>resistencia al hielo | ISO 10545-12 | **resistant**<br>resistenti<br>résistants<br>Widerstandsfähig<br>resistentes |
| **anm-skeed resistance grade**<br>fattore di resistenza alla scivolosità<br>gré de resistance à la glissance<br>Rutschfestigkeit<br>factor de resistencia al deslizamiento | DIN EN 16165<br>ANNEX B | **according to producer's**<br>secondo i dati del costruttore<br>selon les éléments du costructeur<br>laut Angaben des Herstellers<br>según los datos del fabricante |
| **slip resistance factor in the presence of water and bare feet**<br>fattore di resistenza alla scivolosità in presenza di acqua a piedi nudi<br>facteur de résistance à la glissance pieds nus en présence d'eau<br>Rutschfestigkeit im Nassbereich beim Begehen mit bloßen Füßen<br>factor de resistencia al deslizamiento en presencia de agua con pies descalzos | DIN EN 16165<br>ANNEX A | **according to producer's**<br>secondo i dati del costruttore<br>selon les éléments du costructeur<br>laut Angaben des Herstellers<br>según los datos del fabricante |
| **size characteristics**<br>caratteristiche dimensionali<br>caracteristiques dimensionelle<br>Masseigenschaften<br>características dimensionales | ISO 10545-2 | **lenght and width** / lunghezza e larghezza / longueur et largeur ± 0,6%(max±2mm)<br>Länge und Breite / longitud y anchura<br>**thickness** /spessore / épaisseur / Stärke / espesor ± 5,0%(max±0,5mm)<br>**wedging** / ortogonalità / orthogonalité / Rechtwinkligkeit / ortogonalidad ± 0,5%(max±2mm)<br>**planarità** / flatness / planéité / Ebenflächigkeit / planaridad ± 0,5%(max±2mm) |
| **linear thermal expansion coefficient**<br>coefficiente di dilatazione termica lineare<br>coefficient de expansion térmica linear<br>Wärmeausdehnungskoeffizient<br>coeficiente de dilatación térmica lineal | ISO 10545-8 | **test method available**<br>metodo di prova disponibile<br>méthode d'essai disponible<br>Verfügbare Prüfmethode<br>método de ensayo disponible |
| **resistenza ai prodotti chimici**<br>resistance to chemicals<br>resistance aux produits chimiques<br>Chemikaliendestigkeit<br>resistencia química | ISO 10545-13 | min. B |
| **stain resistance**<br>resistenza alle macchie<br>resistance aux taches<br>Fleckenfestigkeit<br>resistencia a las manchas | ISO 10545-14 | classe ≥ 3 |
| **anm-skeed resistance grade**<br>fattore di resistenza alla scivolosità<br>gré de resistance à la glissance<br>Rutschfestigkeit<br>factor de resistencia al resbalamiento | B.C.R.A. | |

* Following the EN 14411 (ISO 13006) norms and test cases UNI ISO 10545 appendix G for ceramic tiles dry pressed with low water absorbsion E≤0,5% group BIa. / Secondo la norma EN 14411 (ISO 13006) metodi di prova UNI EN ISO 10545 Appendice G per piastrelle ceramiche pressate a secco a basso assorbimento d'acqua E≤0,5% Gruppo BIa. / Selon les normes EN 14411 (ISO 13006) méthodes d'essais UNI EN ISO 10545 Appendice G pour carreaux céramiques pressés à sec, à basse absorption d'eau E≤0,5% groupe BIa. / Nach der Norm EN 14411 (ISO 13006) Prüfmethode UNI EN ISO 10545 Zulage G für trockengepresste Fliesen mit niedriger Wasseraufnahme E≤0,5% Gruppo BIa. / Según la norma EN 14411 (ISO 13006) métodos de ensayo UNI EN ISO 10545 Apéndice G para baldosas cerámicas prensadas en seco con baja absorción de agua E≤0,5% Grupo BIa

## 10 mm

## 20 mm

| PORCELAIN TILES WITH COLOURED BODY **<br>GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA<br>GRÈS CÉRAME TEINTE DANS LA MASSE<br>EINGEFAERTES FEINSTEINZEUG<br>GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA | VALUE REQUIRED<br>VALORE RICHIESTO<br>VALEUR REQUISE<br>GEFORDERTER WERT<br>VALOR REQUERIDO | ACCORDANCE TO THE NORME<br>RISPONDENZA ALLA NORMA<br>CORRESPONDANCE À LA NORME<br>ÜBEREINSTIMMUNG MIT DER NORM<br>CONFORMIDAD A LA NORMA |
|---|---|---|
| **according to**<br>conforme<br>conformes<br>Gemäß<br>conforme | ≤ 0,5% | **according to**<br>conforme<br>conformes<br>Gemäß<br>conforme |
| **according to**<br>conforme<br>conformes<br>Gemäß<br>conforme | min 1300N | > 10000N |
| **according to**<br>conforme<br>conformes<br>Gemäß<br>conforme | ≥ 35 N/mm² | **according to**<br>conforme<br>conformes<br>Gemäß<br>conforme |
| **according to**<br>conforme<br>conformes<br>Gemäß<br>conforme | ≤ 175 mm³ | **according to**<br>conforme<br>conformes<br>Gemäß<br>conforme |
| **according to**<br>conforme<br>conformes<br>Gemäß<br>conforme | **no sample must show visible defects**<br>nessun campione deve presentare difetti visibili<br>aucun échantillon ne doit presenter des défauts visibles<br>Kein Exemplar soll sichtbare Schäden aufweisen<br>ninguna muestra debe presentar defectos visibles | **according to**<br>conforme<br>conformes<br>Gemäß<br>conforme |
| **resistant**<br>resistenti<br>résistants<br>Widerstandsfähig<br>resistentes | **resistant**<br>resistenti<br>résistants<br>Widerstandsfähig<br>resistentes | **resistant**<br>resistenti<br>résistants<br>Widerstandsfähig<br>resistentes |
| **indicated in the catalogue**<br>indicato sul catalogo<br>indiqué sur le catalogue<br>im Prospekt angegeben<br>indicado en el catálogo | **according to producer's**<br>secondo i dati del costruttore<br>selon les éléments du costructeur<br>laut Angaben des Herstellers<br>según los datos del fabricante | **indicated in the catalogue**<br>indicato sul catalogo<br>indiqué sur le catalogue<br>im Prospekt angegeben<br>indicado en el catálogo |
| **indicated in the catalogue**<br>indicato sul catalogo<br>indiqué sur le catalogue<br>im Prospekt angegeben<br>indicado en el catálogo | **according to producer's**<br>secondo i dati del costruttore<br>selon les éléments du costructeur<br>laut Angaben des Herstellers<br>según los datos del fabricante | **indicated in the catalogue**<br>indicato sul catalogo<br>indiqué sur le catalogue<br>im Prospekt angegeben<br>indicado en el catálogo |
| **according to**<br>conforme<br>conformes<br>Gemäß<br>conforme | **lenght and width** / lunghezza e larghezza / longueur et largeur ± 0,6%(max±2mm)<br>Länge und Breite / longitud y anchura<br>**thickness** /spessore / épaisseur / Stärke / espesor ± 5,0%(max±0,5mm)<br>**wedging** / ortogonalità / orthogonalité / Rechtwinkligkeit / ortogonalidad ± 0,5%(max±0,5mm)<br>**planarità** / flatness / planéité / Ebenflächigkeit / planaridad ± 0,5%(max±0,5mm) | **according to**<br>conforme<br>conformes<br>Gemäß<br>conforme |
| $\alpha \leq 7 \times 10^{-6/°C}$ | **test method available**<br>metodo di prova disponibile<br>méthode d'essai disponible<br>Verfügbare Prüfmethode<br>método de ensayo disponible | $\alpha \leq 7 \times 10^{-6/°C}$ |
| **according to**<br>conforme<br>conformes<br>Gemäß<br>conforme | min. B | **according to**<br>conforme<br>conformes<br>Gemäß<br>conforme |
| **according to**<br>conforme<br>conformes<br>Gemäß<br>conforme | classe ≥ 3 | **according to**<br>conforme<br>conformes<br>Gemäß<br>conforme |
| | **according to producer's**<br>secondo i dati del costruttore<br>selon les éléments du costructeur<br>laut Angaben des Herstellers<br>según los datos del fabricante | DRY: μ > 0,40<br>WET: μ > 0,40 |

** Accordance to the norme
Rispondenza alla norma
Correspondance à la norme
Übereinstimmung an die
Norme conformidad con la norma

**packing** . tabella imballi . emballages . Verpakung . tabla de embalajes

# borgogna




## 10 mm

| | | pz/box | m²/box | Kg/m² | box/plt | m²/plt | Kg/plt |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 60x119,8 ret | 10 | 2 | 1,46 | 20,50 | 30 | 43,80 | 923 |
| 60x119,8 lap ret | 10 | 2 | 1,46 | 20,50 | 30 | 43,80 | 923 |
| 60x90 ret | 10 | 2 | 1,08 | 20,50 | 42 | 45,36 | 955 |
| 60x90 lap ret | 10 | 2 | 1,08 | 20,50 | 42 | 45,36 | 955 |
| 60x60 ret | 10 | 3 | 1,08 | 20,50 | 40 | 43,20 | 911 |
| 60x60 lap ret | 10 | 3 | 1,08 | 20,50 | 40 | 43,20 | 911 |
| 30x60 ret | 10 | 6 | 1,08 | 20,50 | 40 | 43,20 | 911 |
| 30x60 lap ret | 10 | 6 | 1,08 | 20,50 | 40 | 43,20 | 911 |
| 30x30 ret | 10 | 11 | 0,99 | 20,50 | 48 | 47,52 | 999 |
| 30x30 lap ret | 10 | 11 | 0,99 | 20,50 | 48 | 47,52 | 999 |
| 30x30 mosaico T36 | 10 | 11 | 1,00 | 20,50 | 30 | 30,00 | 640 |
| 7,5x60 battiscopa ret | 10 | 16 | - | - | - | - | - |

## 20 mm

| | | pz/box | m²/box | kg/m² | box/plt | m²/plt | kg/m² |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 60,4x90,4 2cm ret | 20 | 2 | 1,10 | 44,00 | 24 | 26,40 | 1.187 |
| 60,4x90,4 diagonal 2cm ret | 20 | 2 | 1,10 | 44,00 | 24 | 26,40 | 1.187 |

**For modular laying, you have to consider a 3 mm joint. In order to avoid laying misunderstandings, when placing the order,please ask for matching shade availability.**
Qualora si vogliano realizzare schemi di posa modulari, prevedere una fuga di 3 mm e richiedere disponibilità di tonalità abbinata al momento dell'ordine.
Si vous désirez réaliser une pose modulaire, prevoir un joint de 3 mm et demander la disponibilité de nuance compatible au moment de la commande.
Bei Modulverlegungen soll eine 3 mm Fuge verwendet werden und vor der Bestellung soll man nach Verfügbarkeit der passenden tonalität fragen.
Si se desean realizar esquemas de colocación modulares, realizar una junta de colocación de 3 mm y solicitar la disponibilidad de tonos a juego al realizar el pedido.

**notes** . note . notes . anmerkungen . notas

The information contained in this catalogue is as accurate as possible, but cannot be considered as legally binding. The Company reserves the right to make any modifi cations that become necessary due to production requirements. Weight, colours and dimensions are subject to the inevitable variations typical of the ceramic fi ring process. The colours are as close as possible to the actual colours, within the limits allowed by the printing process.

Le informazioni contenute nel presente catalogo sono il più possibile esatte, ma non sono da ritenersi legalmente vincolanti. Per esigenze di produzione l'Azienda si riserva il diritto di apportare eventuali modifi che che si rendessero necessarie. Peso, colori e misure sono soggetti alle inevitabili variazioni tipiche del processo di cottura della ceramica. I colori si avvicinano il più possibile a quelli reali nei limiti consentiti dai processi di stampa.

Les informations reprises dans ce catalogue sont exactes, mais elles n'engagent aucunement notre Société du point de vue légal. Pour des exigences de production la Société se réserve le droit d'apporter toutes les modifi cations qui s'avèreraient nécessaires. Les poids, les couleurs et les dimensions sont assujettis aux variations typiques du processus de cuisson de la céramique. Les couleurs sont très proches des teintes naturelles, dans les limites admises par les processus d'impression.

Die Informationen des vorliegenden Katalogs sind so exakt wie möglich, sind jedoch nicht als gesetzlich verbindlich zu betrachten. Aus Fertigungsgründen behält die Firma sich das Recht vor, eventuell notwendige Änderungen vorzunehmen. Gewicht, Farben und Abmessungen unterliegen den unvermeidlichen Veränderungen, die für den Brennvorgang von Keramikprodukten typisch sind. Die Farbtöne entsprechen weitestmöglich den realen Farben, soweit der Druckvorgang dies zuläßt.

Aunque la información contenida en este catálogo es lo más exacta posible, no se considera legalmente vinculante. Por exigencias de producción, la empresa se reserva el derecho a efectuar posibles modifi caciones cuando los considere necesario. El peso, los colores y las dimensiones están sujetas a las variaciones típicas e inevitables del proceso de cocción de la cerámica. Los colores se aproximan lo máximo posible a los reales dentro de los límites permitidos por los procesos de impresión.

ICONIC
STONES

DIGI
REAL
INTEGRATED
ADVANCED
MATTER
CREATION

SINTESI®
CERAMICA ITALIANA

**sede commerciale e amministrativa**
via regina pacis 136
41049 sassuolo (mo) italy
tel. +39 0536 188 3000
fax +39 0536 188 3030
**info@gresmalt.it**
**www.sintesiceramica.it**

GRUPPO CERAMICHE
GRESMALT

GRUPPO CERAMICHE GRESMALT SPA
via statale 467, 45
42013 casalgrande (re) italy

Ceramics of Italy