ICONIC STONES

silverquartz




ICONIC
STONES
The evolution
of matter,
The emotions
of stone.
EVOLUZIONE DELLA MATERIA,
EMOZIONE DELLA PIETRA.
ÉVOLUTION DE LA MATIÈRE,
ÉMOTION DE LA PIERRE.
ENTWICKLUNG DER MATERIE,
EMOTION VON STEIN.
EVOLUCIÓN DE LA MATERIA,
EMOCIÓN DE LA PIEDRA.

WHITE
60x60 ret, 30x30 mosaico T36



natural balance

A balanced, versatile version of natural stone at the service of sustainable design.

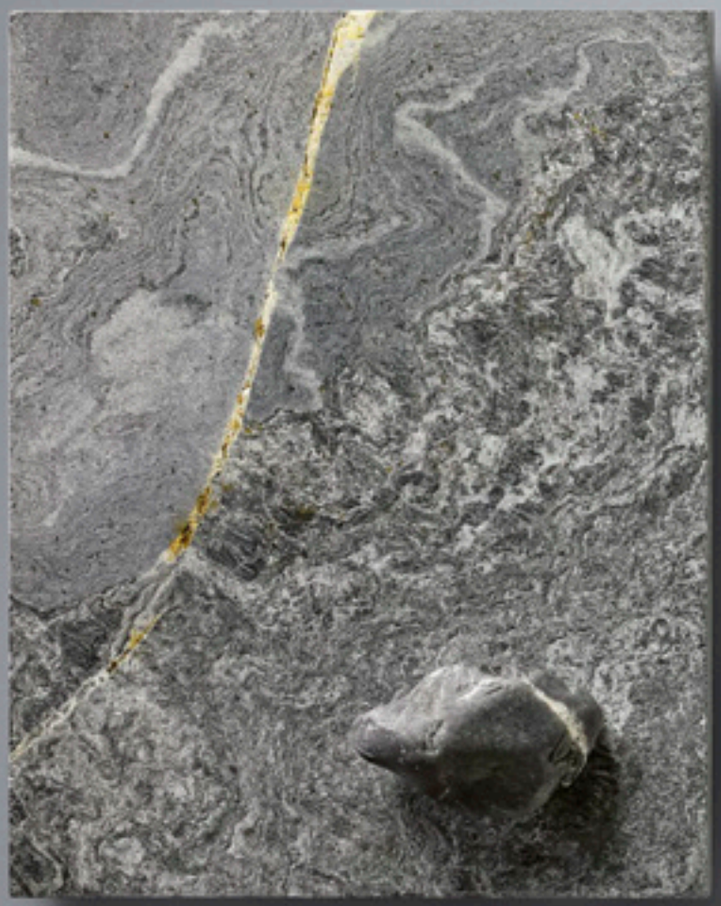
EQUILIBRIO NATURALE
Un'interpretazione equilibrata e versatile della pietra naturale, al servizio del design sostenibile.

ÉQUILIBRE NATUREL
Une interprétation polyvalente et équilibrée de la pierre naturelle au service d'un design respectueux du développement durable.

NATÜRLICHES GLEICHGEWICHT
Eine ausgewogene und vielseitige Interpretation von Naturstein im Dienst des nachhaltigen Designs.

EQUILIBRIO NATURAL
Una interpretación equilibrada y versátil de la piedra natural, al servicio del diseño sostenible.

absolute high fidelity beauty



A new generation of digital technologies reinvents the best specimens of quartzite for an absolute, unalterable form of beauty.

NATURAL QUARZITE SLAB
LASTRA IN QUARZITE NATURALE
DALLE EN QUARTZITE NATUREL
PLATTE AUS NATÜRLICHEM QUARZIT
Llosa de cuarcita natural



silverquartz

BELLEZZA ASSOLUTA AD ALTA FEDELTÀ
Una nuova generazione di tecnologie digitali reinventa i migliori esemplari di quarzite, per una bellezza assoluta e inalterabile.

UNE BEAUTÉ ABSOLUE À HAUTE FIDÉLITÉ
Une nouvelle génération de technologies numériques réinvente les plus beaux exemplaires de quartzite : pour une beauté absolue et inaltérable.

ABSOLUTE SCHÖNHEIT MIT HOHER WIEDERGABETREUE
Eine neue Generation von Digitaltechniken erfindet die besten Quarzitsteine neu. Für eine absolute, beständige Schönheit.

BELLEZA ABSOLUTA CON ALTA FIDELIDAD
Una nueva generación de tecnologías digitales reinventa los mejores ejemplares de cuarcita, para una belleza absoluta e inalterable.

Bright natural colours

Silverquartz comes in bright natural colours that go perfectly with the colour accents of furnishings and finishes.

TONALITÀ NATURALI E LUMINOSE
Silverquartz propone tinte naturali e luminose, ideali per combinarsi con gli accenti cromatici dell'arredamento e delle finiture.

DES COULEURS NATURELLES ET LUMINEUSES
Silverquartz se décline dans des teintes naturelles et lumineuses qui se marient parfaitement avec les touches de couleur des meubles et des finitions.

NATÜRLICHE UND HELLE FARBTÖNE
Silverquartz hat natürliche und helle Farbtöne im Angebot. Die idealen Verbündeten, um sich den farblichen Akzenten von Möbeln und Ausstattungen anzupassen.

TONOS NATURALES Y LUMINOSOS
Silverquartz propone colores naturales y luminosos, ideales para combinar con los acentos cromáticos de los muebles y de los acabados.

GREY
60x119,8 ret







A sophisticated contemporary colour palette.

ACCORDI CROMATICI SOFISTICATI E ATTUALI.
DES ACCORDS DE COULEURS CONTEMPORAINS ET SOPHISTIQUÉS.
EDLE, MODERNE FARBAKKORDE.
COMBINACIONES CROMÁTICAS SOFISTICADAS Y ACTUALES.



ultra-realistic details

Veining, nuances and surface textures are reproduced using ultra-high-definition synchronised digital applications.

DETTAGLI ULTRA-REALISTICI
Venature, nuances e texture di superficie sono riprodotti con applicazioni digitali sincronizzate ad altissima definizione.

ADES DÉTAILS ULTRA-RÉALISTES
Des technologies numériques synchronisées à très haute définition permettent de reproduire les veines, les couleurs et les textures des surfaces.

ULTRA-REALISTISCHE DETAILS
Maserungen, Nuancen und Oberflächenstrukturen werden mit synchronisierten digitalen HD-Anwendungen widergegeben.

DETALLES EXTRAORDINARIAMENTE REALISTAS
Las vetas, los matices y las texturas de superficie se reproducen con aplicaciones digitales sincronizadas de alta definición.


mix
& match



The textures and colours of Silverquartz can be successfully combined with all kinds of furnishing materials and finishes: textiles, wood veneers, laminates.

MIX & MATCH
Le texture materiche e i colori di Silverquartz si abbinano con successo a tutti i materiali e finiture d'arredo: tessuti, essenze, laminati.

MIX & MATCH
Les couleurs et les effets matière de Silverquartz se marient parfaitement avec tous les matériaux et toutes les finitions d'ameublement : tissus, bois, stratifiés.

MIX & MATCH
Die Steintexturen und die Farben von Silverquartz passen hervorragend zu allen Einrichtungsmaterialien und Ausstattungen (Stoff, Holz, Laminate).

MEZCLAR Y COMBINAR
Las texturas matéricas y los colores de Silverquartz se combinan adecuadamente con todos los materiales y acabados de decoración: tejidos, maderas, laminados.

WHITE
60x119,8 ret, 60x60 ret, 30x60 ret

Harmony and naturalness in a variety of sizes

Veining adds balance and harmony to the natural variety of stone. Laying of slabs in different sizes underlines this effect.

ARMONIA E NATURALITÀ IN MULTIFORMATO
L'insieme delle venature aggiunge equilibrio e armonia alla varietà naturale della pietra.La posa multiformato ne esalta l'effetto.

DES DALLES MULTIFORMAT HARMONIEUSES ET NATURELLES
Les veines ajoutent de l'équilibre et de l'harmonie à la variété naturelle de la pierre. La pose multiformat renforce leur effet.

HARMONIE UND NATÜRLICHKEIT IM MULTIFORMAT
Die Maserungen lassen die natürliche Vielfalt des Steins ausgewogen und harmonisch wirken. Verlegt man in mehreren Formaten, so verstärkt sich dieser Effekt zusätzlich.

ARMONÍA Y NATURALIDAD EN MULTIFORMATO
El conjunto de vetas aporta equilibrio y armonía a la variedad natural de la piedra. La colocación multiformato realza el efecto.







WHITE
60x119,8 ret, 60x60 ret, 30x60 ret

Versatile modularity in countless alternatives

MODULARITÀ VERSATILE IN MOLTEPLICI ALTERNATIVE.
MODULARITÉ ET POLYVALENCE POUR UNE MULTITUDE D'ALTERNATIVES.
VIELSEITIGE MODULARITÄT IN ZAHLREICHEN VARIANTEN.
MODULARIDAD VERSÁTIL EN MÚLTIPLES ALTERNATIVAS.



solid, dependable, italian

Italian design, technology and quality. Dependability and strength are guaranteed by an Italian group of companies with scrupulous, responsible production of materials.

AFFIDABILE, SOLIDO, ITALIANO
Design, tecnologia e qualità esprimono il miglior made in Italy. Affidabilità e resistenza sono garantite da un gruppo italiano che produce in modo scrupoloso e responsabile.

FIABLE, SOLIDE, ITALIEN
Design, technologie et qualité : des valeurs sûres indissociables du meilleur Made in Italy. La fiabilité et la résistance des produits sont garanties par un groupe italien réputé pour son sérieux et son souci de la qualité.

ZUVERLÄSSIG, SOLIDE, ITALIENISCH
Design, Technologie und Qualität sind der Ausdruck des besten Made in Italy. Zuverlässigkeit und Strapazierfähigkeit sind von einer italienischen Gruppe garantiert, die gewissenhaft und verantwortungsbewusst produziert.

FIABLE, SÓLIDO, ITALIANO
Diseño, tecnología y calidad expresan lo mejor del made in Italy. La fiabilidad y la resistencia están garantizadas por un grupo italiano que produce de modo escrupuloso y responsable.

GREY
60,4x120,8 / 2cm ret





Coordinated solutions for design

SOLUZIONI COORDINATE PER PROGETTARE
DES SOLUTIONS COORDONNÉES POUR LA CONCEPTION
KOMBILÖSUNGEN ZUM PLANEN
SOLUCIONES COORDINADAS PARA DISEÑAR

WHITE
60,4x120,8 ret / 2cm ret



GREY
wall 60x119,8 ret, 30x30 mosaico T36_**floor** 60x119,8 ret

total look

Thicker slabs for outdoor use, to be laid in a variety of ways, floors, walls and mosaics offering solutions and finishes to make the most of any setting.

TOTAL LOOK
Lastre spessorate per esterni con diverse opzioni di posa. Pavimenti, rivestimenti, mosaici offrono soluzioni e finiture per valorizzare ogni contesto.

TOTAL LOOK
Les dalles d'extérieur à épaisseur majorée permettant différentes solutions de pose, les sols, les revêtements et les mosaïques sont autant de produits et de finitions qui parviennent à mettre en valeur tous les contextes.

TOTAL LOOK
Extra dicke Platten für den Außenbereich mit verschiedenen Verlegeoptionen, Fußböden, Wandfliesen und Mosaike für Lösungen und Verzierungen, die jede Umgebung aufwerten.

TOTAL LOOK
Losas gruesas para exteriores con diferentes opciones de colocación, pavimentos, revestimientos y mosaicos que ofrecen soluciones y acabados que valorizan cualquier espacio.



silverquartz

white

RET

PORCELAIN TILES WITH COLOURED BODY
GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
GRES CERAME TEINTE DANS LA MASSE
EINGEFAERBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA

RET



DIGI REAL INTEGRATED ADVANCED MATTER CREATION

10 mm

60x119,8 24”x48”	60x60 24”x24”	30x60 12”x24”	30x30 12”x12”	7,5x60 3”x24”
ret R10 B	**ret R10 B**	**ret R10 B**	**mosaico T36**	**battiscopa ret**

20 mm

60,4x120,8 24”x48”
2cm ret R11 B

For special pieces, see the Twenty 2022 catalogue
Per i pezzi speciali consultare il catalogo Twenty 2022
Pour les pièces spéciales, veuillez consulter le catalogue Twenty 2022
Für Sonderartikel bitte den Katalog Twenty 2022 beachten.
Para las piezas especiales, consulte el catálogo Twenty 2022

WHITE

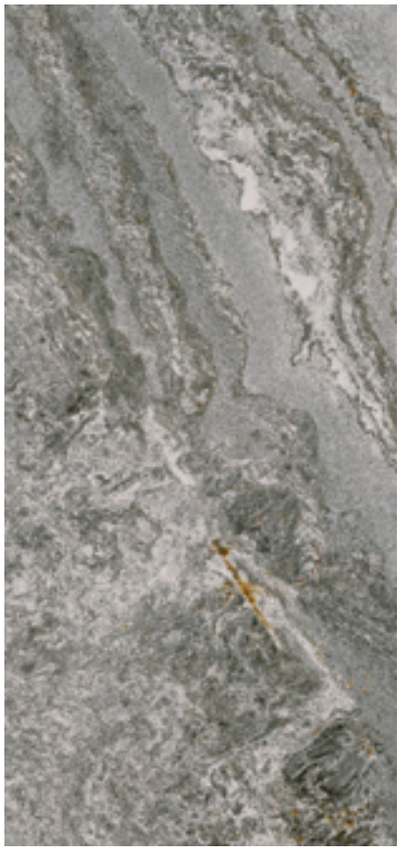


grey

RET

PORCELAIN TILES WITH COLOURED BODY
GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
GRES CERAME TEINTE DANS LA MASSE
EINGEFAERBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA

RET



DIGI REAL INTEGRATED ADVANCED MATTER CREATION

10 mm

60x119,8 24"x48"	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"	30x30 12"x12"	7,5x60 3"x24"
ret R10 B	**ret R10 B**	**ret R10 B**	**mosaico T36**	**battiscopa ret**

20 mm

60,4x120,8 24"x48"
2cm ret R11 B

For special pieces, see the Twenty 2022 catalogue
Per i pezzi speciali consultare il catalogo Twenty 2022
Pour les pièces spéciales, veuillez consulter le catalogue Twenty 2022
Für Sonderartikel bitte den Katalog Twenty 2022 beachten.
Para las piezas especiales, consulte el catálogo Twenty 2022

GREY

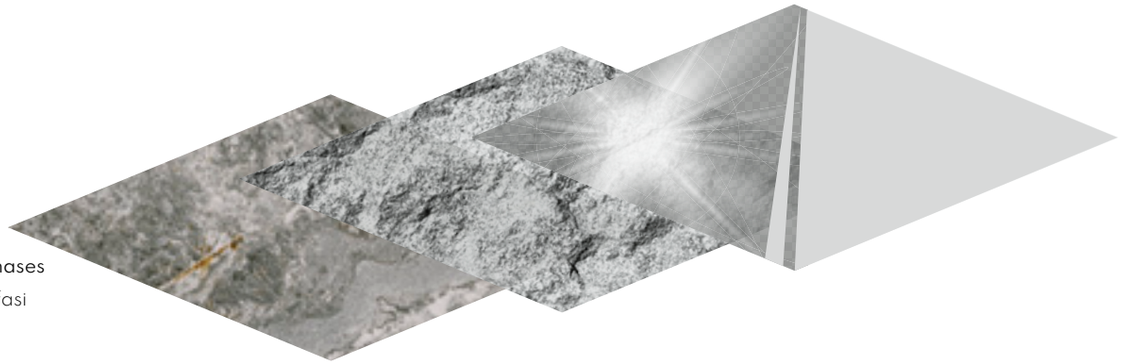


GREY
60,4x120,8 2 cm ret



DIGI REAL INTEGRATED ADVANCED MATTER CREATION

ICONIC STONES



synchronized management of the phases

gestione sincronizzata delle fasi

1

Enhanced digital decoration

Advanced graphic decor, created to works **in synch** with the different structural and finishing applications. A **double** number of **digital bars** enhance the white and colour rendering, **adding new layers of depth, contrast and realism.**

Decorazione grafica **evoluta** che lavora in **sincrono** con le applicazioni di struttura e di finitura. Un numero **raddoppiato** di **barre digitali** esaltano il bianco e la resa dei colori, aggiungendo **profondità, contrasto e realismo.**

L'aspect de cette surface **de dernière génération** est le fruit d'un travail **synchrone** des applications de structure et de finition. Une **multiplication par deux** des **barres numériques** permet de mettre en valeur le blanc et le rendu des couleurs en **conférant de la profondeur, du contraste et du réalisme au produit.**

Fortschrittliche grafische Dekoration, die **synchron** mit den Applikationen von Struktur und Oberflächenbehandlung arbeitet. Eine **doppelte** Anzahl **digitaler Balken** betont die Wiedergabe von Weiß und Farben, indem **Tiefe, Kontrast und Realismus** hinzugefügt werden.

Decoración gráfica **avanzada** que trabaja en **sincronía** con las aplicaciones de estructura y de acabado. Un número **redoblado** de **barras digitales resaltan** el blanco y la definición de los colores, añadiendo **profundidad, contraste y realismo.**

2

Structure: matter digital application

A double digital system, with selective applications of solid material, for **freely creating three-dimensional reliefs** with natural or geometric effects, perfectly **synchronised** with the graphics. The **unlimited creative potential and the endless variation possibilities** defy the aesthetic limits of traditional technologies.

Un doppio sistema digitale, con applicazioni selettive di materia solida, permette di creare **liberamente rilievi tridimensionali** con effetti naturali o geometrici, perfettamente **sincronizzabili** con la decorazione grafica. Le illimitate potenzialità di **creazione e variazione dei soggetti** abbattono i limiti estetici delle tecnologie tradizionali.

Un double système numérique s'adaptant à la solidité du matériau permet de **créer librement des reliefs en 3D** effets naturels ou géométriques qui peuvent parfaitement **être synchronisés** avec l'aspect final de la surface. Les possibilités infinies de **création et de variation visuelles** transcendent les limites esthétiques des technologies traditionnelles.

Ein doppeltes Digitalsystem mit selektiven Applikationen fester Materie ermöglicht es, **nach Belieben dreidimensionale Reliefs** mit natürlichen oder geometrischen Wirkungen zu kreieren, die perfekt mit der grafischen Dekoration **synchronisierbar** sind. Die unbegrenzten Möglichkeiten, **Muster zu kreieren und zu variieren**, sprengen die ästhetischen Grenzen traditioneller Technologien.

Un doble sistema digital, con aplicaciones selectivasde materia sólida, permite **crear libremente relieves tridimensionales** con efectos naturales o geométricos que pueden **sincronizarse** perfectamente con la decoración gráfica. Las potencialidades ilimitadas de **creación y edición de los sujetos** derrumban los límites estéticos de las tecnologías tradicionales.

3

Finishing: materic matt-gloss

Advanced full-digital management of the **finish**, combining effects ranging from **high-gloss to opaque**, plus additional innovative material applications. For each piece, **a finish that is perfectly in sync** with the graphics and structure, for an unprecedented realism and visual quality.

Gestione **avanzata full-digital** della **finitura**, combinando effetti **dall'extralucido all'opaco**, più ulteriori applicazioni materiche innovative. Per ogni pezzo, **finitura in sincrono** con la grafica e la struttura per un realismo e una qualità visiva inedita.

De dernière génération, la gestion **entièrement numérique** de la **finition** permet de combiner des effets allant de l'extra brillant à l'opaque ainsi que d'autres applications effet matière très innovantes. Pour un réalisme et une qualité visuelle uniques, chaque pièce se distingue par une **finition,** un graphisme et une structure réalisés de manière **synchrone**.

Fortschrittliche **Full-Digital**-Bearbeitung der **Oberflächen**, mit einer kombinierten Wirkung von **super glänzend bis matt**, sowie weitere innovative Materialapplikationen. Für jedes Stück wird die **Oberfläche synchron** mit der Grafik und der Struktur behandelt, für unglaublichen Realismus und ästhetische Qualität, die ihresgleichen sucht.

Gestión **avanzada completamente digital** del **acabado**, combinando los efectos, **desde el súper brillante hasta el opaco**, además de otras aplicaciones matéricas innovadoras. Para cada pieza, **acabado en sincronía** con la gráfica y la estructura para conseguir un realismo y una calidad visual inéditos.

technical characteristics*. caratteristiche tecniche . caracteristiques tecniques . technische daten . características técnicas

TECHNICAL CHARACTERISTIC CARATTERISTICA TECNICA CARACTERISTIQUE TECHNIQUE TECHNISCHE EIGENSCHAFT CARACTERÍSTICA TÉCNICA	**REFERENCE STANDARD** NORMA DI RIFERIMENTO NORME DE REFERENCE BESUGSNORM NORMA DE REFERENCIA	**VALUE REQUIRED** VALORE RICHIESTO VALEUR REQUISE GEFORDERTER WERT VALOR REQUERIDO
water absorption (E) assorbimento d'acqua (E) absorption d'eau (E) Feuchtigkeitsaufnahme (E) absorción de agua (E)	ISO 10545-3	≤ 0,5%
breaking strength (S) forza di rottura (S) contrainte de rupture (S) Bruchkraft (S) fuerza de rotura (S)	ISO 10545-4	thickness ≥ 7,5mm ≥ 1300 N thickness < 7,5mm ≥ 700 N
bending strength (R) resistenza alla flessione (R) résistance a la flexion (R) mechanischer widerstand (R) resistencia a la fl exión (R)	ISO 10545-4	≥ 35 N/mm²
deep abrasion resistance resistenza all'abrasione profonda resistance a l'usure en profondeur Tiefen-Abriebbestandigkeit resistencia a la abrasión profunda	ISO 10545-6	≤ 175 mm³
thermal shock resistance resistenza agli sbalzi termici resistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit resistencia al choque térmico	ISO 10545-9	**no sample must show visible defects** nessun campione deve presentare difetti visibili aucun échantillon ne doit presenter des défauts visibles Kein Exemplar soll sichtbare Schäden aufweisen ninguna muestra debe presentar defectos visibles
frost resistance resistenza al gelo resistance au gel Frostbeständigkeit resistencia al hielo	ISO 10545-12	**resistant** resistenti résistants Widerstandsfähig resistentes
anm-skeed resistance grade fattore di resistenza alla scivolosità gré de resistance à la glissance Rutschfestigkeit factor de resistencia al deslizamiento	DIN EN 16165 ANNEX B	**according to producer's** secondo i dati del costruttore selon les éléments du costructeur laut Angaben des Herstellers según los datos del fabricante
slip resistance factor in the presence of water and bare feet fattore di resistenza alla scivolosità in presenza di acqua a piedi nudi facteur de résistance à la glissance pieds nus en présence d'eau Rutschfestigkeit im Nassbereich beim Begehen mit bloßen Füßen factor de resistencia al deslizamiento en presencia de agua con pies descalzos	DIN EN 16165 ANNEX A	**according to producer's** secondo i dati del costruttore selon les éléments du costructeur laut Angaben des Herstellers según los datos del fabricante
size characteristics caratteristiche dimensionali caracteristiques dimensionelle Masseigenschaften características dimensionales	ISO 10545-2	**lenght and width** / lunghezza e larghezza / longueur et largeur / Länge und Breite / longitud y anchura ± 0,6%(max±2mm) **thickness** /spessore / épaisseur / Stärke / espesor ± 5,0%(max±0,5mm) **wedging** / ortogonalità / orthogonalité / Rechtwinkligkeit / ortogonalidad ± 0,5%(max±2mm) **planarità** / flatness / planéité / Ebenflächigkeit / planaridad ± 0,5%(max±2mm)
linear thermal expansion coefficient coefficiente di dilatazione termica lineare coefficient de expansion térmica linear Wärmeausdehnungskoeffizient coeficiente de dilatación térmica lineal	ISO 10545-8	**test method available** metodo di prova disponibile méthode d'essai disponible Verfügbare Prüfmethode método de ensayo disponible
resistenza ai prodotti chimici resistance to chemicals resistance aux produits chimiques Chemikaliendestigkeit resistencia química	ISO 10545-13	min. B
stain resistance resistenza alle macchie resistance aux taches Fleckenfestigkeit resistencia a las manchas	ISO 10545-14	classe ≥ 3
anm-skeed resistance grade fattore di resistenza alla scivolosità gré de resistance à la glissance Rutschfestigkeit factor de resistencia al resbalamiento	B.C.R.A.	

* Following the EN 14411 (ISO 13006) norms and test cases UNI ISO 10545 appendix G for ceramic tiles dry pressed with low water absorbsion E≤0,5% group BIa. / Secondo la norma EN 14411 (ISO 13006) metodi di prova UNI EN ISO 10545 Appendice G per piastrelle ceramiche pressate a secco a basso assorbimento d'acqua E≤0,5% Gruppo BIa. / Selon les normes EN 14411 (ISO 13006) méthodes d'essais UNI EN ISO 10545 Appendice G pour carreaux céramiques pressés à sec, à basse absorption d'eau E≤0,5% groupe BIa. / Nach der Norm EN 14411 (ISO 13006) Prüfmethode UNI EN ISO 10545 Zulage G für trockengepresste Fliesen mit niedriger Wasseraufnahme E≤0,5% Gruppo BIa. / Según la norma EN 14411 (ISO 13006) métodos de ensayo UNI EN ISO 10545 Apéndice G para baldosas cerámicas prensadas en seco con baja absorción de agua E≤0,5% Grupo BIa

10 mm

20 mm

PORCELAIN TILES WITH COLOURED BODY ** GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA GRÈS CÉRAME TEINTE DANS LA MASSE EINGEFAERTES FEINSTEINZEUG GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA	VALUE REQUIRED VALORE RICHIESTO VALEUR REQUISE GEFORDERTER WERT VALOR REQUERIDO	ACCORDANCE TO THE NORME RISPONDENZA ALLA NORMA CORRESPONDANCE À LA NORME ÜBEREINSTIMMUNG MIT DER NORM CONFORMIDAD A LA NORMA
according to conforme conformes Gemäß conforme	≤ 0,5%	**according to** conforme conformes Gemäß conforme
according to conforme conformes Gemäß conforme	min 1300N	> 10000N
according to conforme conformes Gemäß conforme	≥ 35 N/mm²	**according to** conforme conformes Gemäß conforme
according to conforme conformes Gemäß conforme	≤ 175 mm³	**according to** conforme conformes Gemäß conforme
according to conforme conformes Gemäß conforme	**no sample must show visible defects** nessun campione deve presentare difetti visibili aucun échantillon ne doit presenter des défauts visibles Kein Exemplar soll sichtbare Schäden aufweisen ninguna muestra debe presentar defectos visibles	**according to** conforme conformes Gemäß conforme
resistant resistenti résistants Widerstandsfähig resistentes	**resistant** resistenti résistants Widerstandsfähig resistentes	**resistant** resistenti résistants Widerstandsfähig resistentes
indicated in the catalogue indicato sul catalogo indiqué sur le catalogue im Prospekt angegeben indicado en el catálogo	**according to producer's** secondo i dati del costruttore selon les éléments du costructeur laut Angaben des Herstellers según los datos del fabricante	**indicated in the catalogue** indicato sul catalogo indiqué sur le catalogue im Prospekt angegeben indicado en el catálogo
indicated in the catalogue indicato sul catalogo indiqué sur le catalogue im Prospekt angegeben indicado en el catálogo	**according to producer's** secondo i dati del costruttore selon les éléments du costructeur laut Angaben des Herstellers según los datos del fabricante	**indicated in the catalogue** indicato sul catalogo indiqué sur le catalogue im Prospekt angegeben indicado en el catálogo
according to conforme conformes Gemäß conforme	**lenght and width** / lunghezza e larghezza / longueur et largeur ± 0,6%(max±2mm) Länge und Breite / longitud y anchura **thickness** /spessore / épaisseur / Stärke / espesor ± 5,0%(max±0,5mm) **wedging** / ortogonalità / orthogonalité / Rechtwinkligkeit / ortogonalidad ± 0,5%(max±0,5mm) **planarità** / flatness / planéité / Ebenflächigkeit / planaridad ± 0,5%(max±0,5mm)	**according to** conforme conformes Gemäß conforme
$\alpha \leq 7 \times 10^{-6/°C}$	**test method available** metodo di prova disponibile méthode d'essai disponible Verfügbare Prüfmethode método de ensayo disponible	$\alpha \leq 7 \times 10^{-6/°C}$
according to conforme conformes Gemäß conforme	min. B	**according to** conforme conformes Gemäß conforme
according to conforme conformes Gemäß conforme	classe ≥ 3	**according to** conforme conformes Gemäß conforme
	according to producer's secondo i dati del costruttore selon les éléments du costructeur laut Angaben des Herstellers según los datos del fabricante	DRY: μ > 0,40 WET: μ > 0,40

** Accordance to the norme
Rispondenza alla norma
Correspondance à la norme
Übereinstimmung an die
Norme conformidad con la norma

packing . tabella imballi . emballages . Verpakung . tabla de embalajes

silverquartz



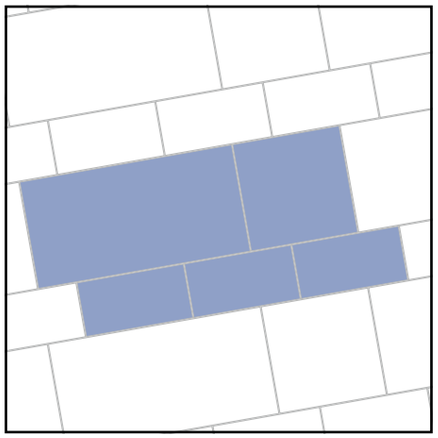
10 mm

		pz/box	m²/box	kg/m²	box/plt	m²/plt	kg/m²
60x119,8 ret	10	2	1,44	20,50	30	43,20	911
60x60 ret	10	3	1,08	20,50	40	43,20	911
30x60 ret	10	6	1,08	20,50	40	43,20	911
30x30 mosaico T36	10	11	1,00	20,50	30	30,00	640
7,5x60 battiscopa ret	10	16	-	-	-	-	-

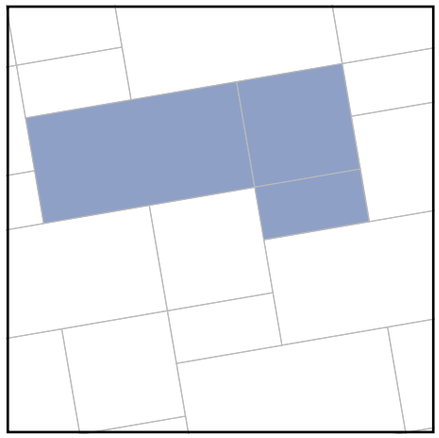
20 mm

		pz/box	m²/box	kg/m²	box/plt	m²/plt	kg/m²
60,4x120,8 / 2cm ret	20	1	0,73	45,00	30	21,90	1.010

laying patterns . schemi di posa . schemas de pose . verlegungsplan . esquemas de colocación



1
60x119,8 - 44,44%
60x60 - 22,23%
30x60 - 33,33%



2
60x119,8 - 57,14%
60x60 - 28,57%
30x60 - 14,29%

For modular laying, you have to consider a 3 mm joint. In order to avoid laying misunderstandings, when placing the order,please ask for matching shade availability.
Qualora si vogliano realizzare schemi di posa modulari, prevedere una fuga di 3 mm e richiedere disponibilità di tonalità abbinata al momento dell'ordine.
Si vous désirez réaliser une pose modulaire, prevoir un joint de 3 mm et demander la disponibilité de nuance compatible au moment de la commande.
Bei Modulverlegungen soll eine 3 mm Fuge verwendet werden und vor der Bestellung soll man nach Verfügbarkeit der passenden tonalität fragen.
Si se desean realizar esquemas de colocación modulares, realizar una junta de colocación de 3 mm y solicitar la disponibilidad de tonos a juego al realizar el pedido.

ICONIC STONES

DIGI REAL INTEGRATED ADVANCED MATTER CREATION

notes . note . notes . anmerkungen . notas

The information contained in this catalogue is as accurate as possible, but cannot be considered as legally binding. The Company reserves the right to make any modifi cations that become necessary due to production requirements. Weight, colours and dimensions are subject to the inevitable variations typical of the ceramic fi ring process. The colours are as close as possible to the actual colours, within the limits allowed by the printing process.

Le informazioni contenute nel presente catalogo sono il più possibile esatte, ma non sono da ritenersi legalmente vincolanti. Per esigenze di produzione l'Azienda si riserva il diritto di apportare eventuali modifi che che si rendessero necessarie. Peso, colori e misure sono soggetti alle inevitabili variazioni tipiche del processo di cottura della ceramica. I colori si avvicinano il più possibile a quelli reali nei limiti consentiti dai processi di stampa.

Les informations reprises dans ce catalogue sont exactes, mais elles n'engagent aucunement notre Société du point de vue légal. Pour des exigences de production la Société se réserve le droit d'apporter toutes les modifi cations qui s'avèreraient nécessaires. Les poids, les couleurs et les dimensions sont assujettis aux variations typiques du processus de cuisson de la céramique. Les couleurs sont très proches des teintes naturelles, dans les limites admises par les processus d'impression.

Die Informationen des vorliegenden Katalogs sind so exakt wie möglich, sind jedoch nicht als gesetzlich verbindlich zu betrachten. Aus Fertigungsgründen behält die Firma sich das Recht vor, eventuell notwendige Änderungen vorzunehmen. Gewicht, Farben und Abmessungen unterliegen den unvermeidlichen Veränderungen, die für den Brennvorgang von Keramikprodukten typisch sind. Die Farbtöne entsprechen weitestmöglich den realen Farben, soweit der Druckvorgang dies zuläßt.

Aunque la información contenida en este catálogo es lo más exacta posible, no se considera legalmente vinculante. Por exigencias de producción, la empresa se reserva el derecho a efectuar posibles modifi caciones cuando los considere necesario. El peso, los colores y las dimensiones están sujetas a las variaciones típicas e inevitables del proceso de cocción de la cerámica. Los colores se aproximan lo máximo posible a los reales dentro de los límites permitidos por los procesos de impresión.

SINTESI®
CERAMICA ITALIANA

sede commerciale e amministrativa
via regina pacis 136
41049 sassuolo (mo) italy
tel. +39 0536 188 3000
fax +39 0536 188 3030
info@gresmalt.it
www.sintesiceramica.it

GRUPPO CERAMICHE
GRESMALT

GRUPPO CERAMICHE GRESMALT SPA
via statale 467, 45
42013 casalgrande (re) italy

Ceramics of Italy